


LA COMPAGNIE CHOC TRIO



**LES
BRUITS
DU
NOIR**

UN SPECTACLE
INTERDIT AUX ADULTES
QUI N'ONT JAMAIS EU PEUR
DANS LE NOIR

REVUE DE PRESSE

choctrio@wanadoo.fr - 06 85 10 52 83

Télérama

19 avril 2017



Spectacle musical - Cirque

Compagnie Choc Trio - Les bruits du noir

T On aime un peu | ★★★★★ (3 notes)

Parapluie qui goûte, cafetière qui glougloute, les bruits du quotidien deviennent à la nuit noire étranges et inquiétants... C'est ce que vit un personnage, mime et clown candide à la Charlot. A l'écoute de son environnement et au fur et à mesure que son imagination s'emballe, le personnage, traversé par ses émotions, agit sous l'effet de la peur. Son attention portée au moindre bruit est l'occasion de faire naître, à la façon d'un chef d'orchestre en mouvement, des univers sonores différents (objets, instruments, voix). A l'aide d'un dispositif sonore spatialisé et d'un travail sur les ombres et la lumière, ce spectacle tendre, burlesque et parfois énigmatique, propose une expérience sensorielle et émotionnelle.

Françoise Sabatier-Morel.

LE COIN DES ENFANTS

“Les bruits du noir”



→ Sans un mot, Claude Cordier s'adresse à l'âme des spectateurs et leur offre un voyage dans leur inconscient... Avec son vocabulaire bien à lui, il capte l'attention des plus petits. Mime hors pair, longeant les murs, ou se battant avec une mouche, et talentueux comédien, aux mille visages, Claude Cordier, alias Monsieur Maurice, a l'ouïe fine. Un tautinnet maniaque et perfectionniste, cet extravagant saxophoniste arrive sur scène tout de noir vêtu et chaussé de bottes en caoutchouc roses, sous un grand parapluie rose lui aussi. Il s'installe alors dans son univers, au milieu de ses cuivres, de son réveil, de sa machine à café et de son seau qui récupère l'eau du toit percé. Autant d'objets, autant de sons que petits et grands apprennent à écouter en suivant les tribulations du protagoniste... Soudain la lumière baisse et disparaît. C'est la nuit et ses bruits mystérieux sortis de nulle part, que notre imagination se plaît à déformer. Le cœur de Monsieur Maurice s'emballe. Celui du public aussi, mais bien vite, la peur cède la place au rire. Au croisement du mime, du théâtre, de la musique, la compagnie Choc Trio offre un moment de poésie et de rêve, une expérience unique. Remarquable !

Jusqu'au 30, à 10h20, à l'espace Alya. Dès 4 ans. Durée : 45 min. Réservations au 04 90 27 38 23.

LE BERRY

RÉPUBLICAIN

Le 16 mars 2016

■ CHASSY

Les Bruits du noir à entendre en silence

Samedi soir, à la salle des fêtes, c'est après le spectacle (*) que Claude Cordier, alias Monsieur Maurice, eut sa plus grande frayeur... ou sa plus belle récompense.

« Les bruits, la musique, comment ça marche ? Si je vous demande ça, c'est parce que dans ma chambre, le soir, y a aussi des bruits », lui demande un jeune spectateur, d'une dizaine d'années visiblement touché et intrigué par, ce qu'il venait de voir... et d'entendre.

Après quelques mots d'explications, le jeune est reparti, rassuré. Il allait passer peut-être sa meilleure nuit. Dans le noir, faire de beaux rêves et se réveiller le lendemain matin heureux de comprendre ce qui l'entoure... silencieusement.

Pour ne plus avoir peur. Vivre avec les bruits, cadencés, abracadabrantesques, naturels aussi, voilà ce que vit Monsieur Maurice qui se surprend à écouter ce qui peut rendre fou, inhumain, sourd. Autrement dit, apprendre à grandir dans un monde où parfois l'homme broie



SCÈNE. Monsieur Maurice.

du noir. Mais là, de ce silence qu'il faut écouter, il en sort alors la lumière. Bref, du bruit au monde du silence, ou l'inverse, les enfants sont repartis souriants, heureux des phrases et des onomatopées de Monsieur Maurice.

Quant aux adultes, ils ne sont pas moins retournés dans leur bulle... de grands enfants. Finalement, à entendre les bruits du noir en silence, ça fait curieusement un bien énorme. ■

(*) *Les Bruits du noir*, un spectacle proposé par la communauté de communes du Pays de Néronde dans le cadre de Bouchures en fêtes. Avec Claude Cordier et la Compagnie Choc Trio.



Ouest-France
Lundi 30 novembre 2015

Le spectacle rassurant des « bruits du noir »



Samedi soir, deux cents participants ont assisté au spectacle burlesque et musical des « bruits du noir » proposé par la compagnie Choc trio.

Samedi soir, le jeune public a investi la salle de spectacle SolenVal, sans trop d'appréhension. L'affiche de la compagnie Choc Trio évoquait pourtant « les bruits du noir », mais les enfants aiment toujours affronter les histoires d'ogres et de méchants loups, comme pour exorciser leurs peurs.

Sur la scène éclairée, rien de suspect qui puisse effrayer : des instruments de musique sont bien rangés, seule la présence d'une cafetière fumante semble insolite et peut poser question. Lorsque le clown-musicien apparaît, les spectateurs s'amusent à le voir déambuler. Soudain, des

bruits impromptus surgissent et le public partage les interrogations du personnage. L'imagination s'invente des histoires improbables alors que la réalité est souvent simpliste. Cette perception subjective engendre et nourrit des peurs, amplifiées par la nuit.

Le clown saxophoniste nous aide à apprivoiser nos peurs et nos phobes en nous apprenant à mieux écouter pour mieux discerner.

La séance comique et musicale s'est transformée en véritable thérapie pour les deux cents spectateurs réunis.

spectacle

La compagnie Choc Trio fête ses 20 ans à Lusignan

La compagnie poitevine Choc Trio présente " Les Bruits du Noir ", ce vendredi à Lusignan, pour fêter dignement ses deux décennies d'existence.

Cela fait deux décennies que la compagnie Choc Trio sillonne les routes avec sa poésie clownesque, totalisant plus de 1.600 représentations de ses spectacles en France et dans le monde (ils sont allés jusqu'au Japon !). Elle propose des créations burlesques sans paroles associant arts du geste et musique, deux langages universels qui transportent petits et grands dans des histoires pleines de poésie et de folie douce.

Après « Les Clones », « L'Odion » et « Guitare Amoroso », les artistes envisagent de présenter leur dernière création, intitulée « Les Bruits du Noir », au festival d'Avignon, cet été (lire ci-dessous). Créé fin 2015, ce spectacle jeune public a déjà été joué plus d'une quarantaine de fois. Et les Poitevins pourront le voir (ou le revoir), ce vendredi à Lusignan, puisque l'association Cinéma Spectacles Lusignan - qui fête, elle, ses 30 ans - a choisi de le programmer dans le cadre de sa saison culturelle.

Avec humour et poésie, « Les Bruits du Noir » porte un regard sur les peurs qui surviennent dans l'obscurité, et en particu-

lier celles provoquées par des bruits que notre perception subjective transforme en monstres effrayants... « C'est un spectacle interdit aux adultes qui n'ont jamais eu peur dans le noir », prévient la metteuse en scène Priscille Cordier Eysman.

Des monstres tapis dans notre imagination

« Avec ce spectacle, je peux renouer avec des problématiques plus personnelles, conclut-elle. En questionnant, au fond de moi, l'enfant fragile et apeuré que je n'ai cessé d'être, la maman inquiète de son impuissance à protéger ses enfants, la femme moderne préoccupée par la société bruyante et noire dans laquelle elle évolue... Je souhaite favoriser, autour de moi, un épanouissement et une jouissance, éphémères ou durables. »

Vendredi 29 avril, à 20 h 30, à l'Espace 5, route de Jazeneuil, à Lusignan. Tarifs : 8 € plein, 5 € réduit. Rés. 05.49.43.31.48. www.choctrio.com



Claude Cordier incarnera « Monsieur Maurice » dans le spectacle « Les Bruits du Noir » qui sera joué ce vendredi soir, à Lusignan.

(Photo Doumé)

en savoir plus

Une cagnotte pour le Festival d'Avignon

Pour la sixième fois, la compagnie Choc Trio se produira au Festival Off d'Avignon, en juillet prochain, une étape importante pour une compagnie qui place la diffusion de ses spectacles en tête de ses priorités. Mais assurer la présentation d'un spectacle durant plus de trois semaines

d'affilié à un coût important : la compagnie a donc mis en place un financement participatif pour ceux qui souhaiteraient la soutenir dans ce projet. La collecte est ouverte jusqu'au 5 juin. (www.kisskissbankbank.com/les-bruits-du-noir-a-avignon)

■ LA COURONNE

Un spectacle sur les peurs nocturnes au théâtre

Programmé en novembre dernier, le spectacle *Les Bruits du noir* avait été reporté en raison des attentats de Paris.

La compagnie Choc Trio se produira donc au théâtre devant les scolaires demain et mercredi et donnera une représentation tout public mercredi à 18h30.

Monsieur Maurice vit dans une bulle sonore singulière, la musique est son jouet. La complicité entre le personnage exubérant et les objets sonores est joyeuse et contagieuse. Mais le crépuscule arrive... il devient silencieux et se met à écouter les bruits qui l'entourent. Avec humour et poésie, *Les Bruits du noir* porte un regard sur les peurs qui surviennent dans l'obscurité, et en particulier celles provoquées par des bruits que notre perception subjective transforme en monstres

effrayants. Monsieur Maurice, clown sensible et saxophoniste d'exception, plonge le public dans une expérience sensorielle unique, au cœur d'un dispositif de diffusion sonore original. Une façon de mieux grandir, ensemble, d'apprendre à écouter...

Créé en 2015, ce spectacle burlesque et musical d'une durée de 45mn s'adresse aux enfants à partir de 4 ans. Mis en scène par Priscille Eysman et mis en lumière par Dominique Grignon, il est interprété par Claude Cordier. Gilles Bordonneau a signé la musique et la création sonore. Produit par la compagnie Choc Trio, il a bénéficié du soutien de la Région Poitou-Charentes et du département de la Vienne.

Mercredi à 18h30 au théâtre. Entrée libre et gratuite.



Monsieur Maurice et «Les Bruits du noir» seront sur la scène du théâtre de La Couronne demain pour les scolaires et mercredi pour tous.

Photo CL

